

ACTIVITES 2010 - 2011

27 fév 2010
 Théâtre Bellgarde
 "MIGRARE..."
 Parole e immagini per un racconto teatrale del
 viaggio dei migranti dall'Africa all'Europa
 Monologo teatrale scritto e interpretato da Daniel
 Delministro



8 déc 2010
 Salle Mazzenod
 Concert Conférence de Stefano Ragni
 La divine musique italienne – Suggestioni e percorsi
 sonori della civiltà italiana



17 janv 2011
 Librairie Vents du Sud
 Vive l'Italie: Quand les Français se passionnaient
 pour l'Unité italienne
 Rencontre avec Alberto Toscano autour de son livre,
 en présence du Professeur Georges Ulysse



9 mars 2011
 Salle Des Mariages de la Mairie du Pont de l'Arc
 Conférence /Photo de Ferrante Ferranti
 L'Odysée: errances photographiques en compagnie
 d'Ulysse.

L'Odysée de Ferrante Ferranti

La Méditerranée a inspiré les mythes fondateurs de notre
 civilisation et les textes les plus lyriques. Pendant trente ans,
 Ferrante Ferranti a sillonné ses rives et, la grande boucle
 accomplie en Algérie, propose de partager ses errances
 photographiques en compagnie d'Ulysse.



31mars 2011
 Théâtre de l'espace Enfance Jeunesse
 Concert /conférence dans le cadre des 150 ans de
 l'Unité Italienne
 Viva Italia – Suggestioni sonore del Risorgimento
 Par Stefano Ragni du conservatoire Morlacchi de
 Perugia



4-10 avr 2011 Partenariat de l'échange Lycéens Aix/Rome



12 mai 2011 Hôtel de Ville - Salle des Etats
Participation sur le thème : Le bénévolat et le volontariat dans l'Union Européenne



2-5 sept 2011 Jumelage de quartier Pila – Pont De l'Arc
Programmation, organisation et participation



30 sept 2011 Librairie Vents du Sud
Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti
Naples : Les curiosités et les beautés de la capitale
du royaume des Deux Siciles



30 sept 2011

« Première chose à retenir : Naples forme une nation à part, un État dans l'État ; une tribu qui a ses coutumes et ses lois, et qui ne changera jamais. Naples n'a pas changé. En cinquante ans, je ne l'ai pas vue changer. À l'heure où la mondialisation transforme Venise, Florence, Rome en réserves du tourisme international et banalise les plus beaux décors urbains, Naples résiste, Naples garde son caractère intact, Naples reste elle-même, avec ses défauts et ses qualités. Tout le mal qu'on dit de Naples est vrai, tout le mal qu'on en dit est cliché, lieu commun, banalité, fausseté : tel est le paradoxe qui rend cette ville entre toutes mystérieuse. »

Dominique Fernandez

Voyage-Echange Lycéens à Rome (préparation et accompagnement)

Aix-Rome, l'AIAPA partenaire de l'échange lycéen du 4 au 10 avril

1-8 oct 2011

Les élèves italianistes du Lycée du Sacré-Cœur d'Aix-en-Provence ont accueilli, dans le cadre d'un échange, leurs camarades du Lycée Torquato Tasso de Rome, au début du mois d'avril. Ces jeunes Romains ont visité notre Musée Granet, découvert la chapelle des pénitents gris et l'admirable mise au tombeau de Jean Guirmand, grâce à l'amabilité de M. Bernard Terlay, exploré les carrières de Bibemus, après avoir visité l'atelier de Paul Cézanne. Ils ont pu déguster les spécialités de la Provence, à l'occasion d'un dîner qui leur a été offert, ainsi qu'aux familles d'accueil, par la direction du Lycée du Sacré-Cœur. Et à l'issue de leur visite à la maison Parli, ils ont apprécié les calissons d'Aix qui leur furent gentiment offerts. Et pour ce qui est des environs, le quartier du Panier et le Parc du Pharo, à Marseille n'ont plus de secret pour eux ! Grâce à une bourse octroyée par l'A.I.A.P.A., ils ont même regagné, à moindre frais, les rives du Rhône et exploré Arles puis Avignon, sous un soleil radieux. Ils sont retournés à Rome pleins de souvenirs chaleureux et de reconnaissance envers Mme Amoros, le professeur d'Italien, instigatrice de ce nouveau projet ; et attendent, à la rentrée scolaire prochaine, leurs camarades aixois qui seront heureux de les retrouver.

