



ACTIVITES 2018

Le 26 janvier à Châteauneuf le rouge

" Novara et sa région entre Gastronomie et culture "





Le maire de Châteauneuf le rouge reçoit les maires de Orta ,
Varallo , Armeno et Nebbiuno







MENU'

Primo : 'La Paniscia novarese' : specialità di risotto, cotto in un brodo di verdure e arricchito di ingredienti tipici della cucina piemontese, quali il salam d'la duja (salsiccia conservata in boccali di vetro sotto strutto per mantenerla morbida) et il salame di fegato, che danno a questo piatto un sapore intenso.

Secondo : 'Involtini di verza con ripieno a base di salamini novaresi e carne di maiale con contorno di puré rosa'

Dessert : 'Dolcetti tipici di Novara accompagnati da salse dolci tiepide'

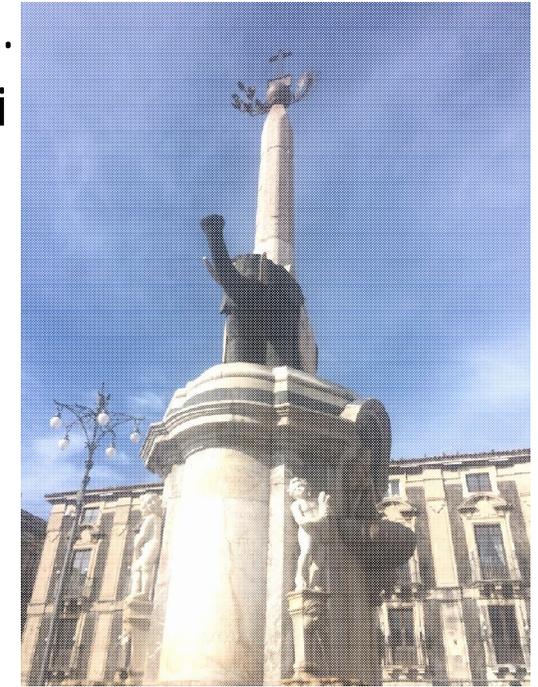
Il tutto accompagnato da vini dei Colli Novaresi



Le 16 mars au Cagnard soirée retour
Caravaggio a Milano au Cagnard avec F.Ferranti



Du 22 au 29 mars échange lycéen 1^{ère} partie
les chemins du baroque à Catane
lycée du Sacré-Cœur et liceo Galileo Galilei



du 4 au 11 avril : échange lycéen - volet 2
liceo Galileo Galilei de Catane et lycée du Sacré-Cœur

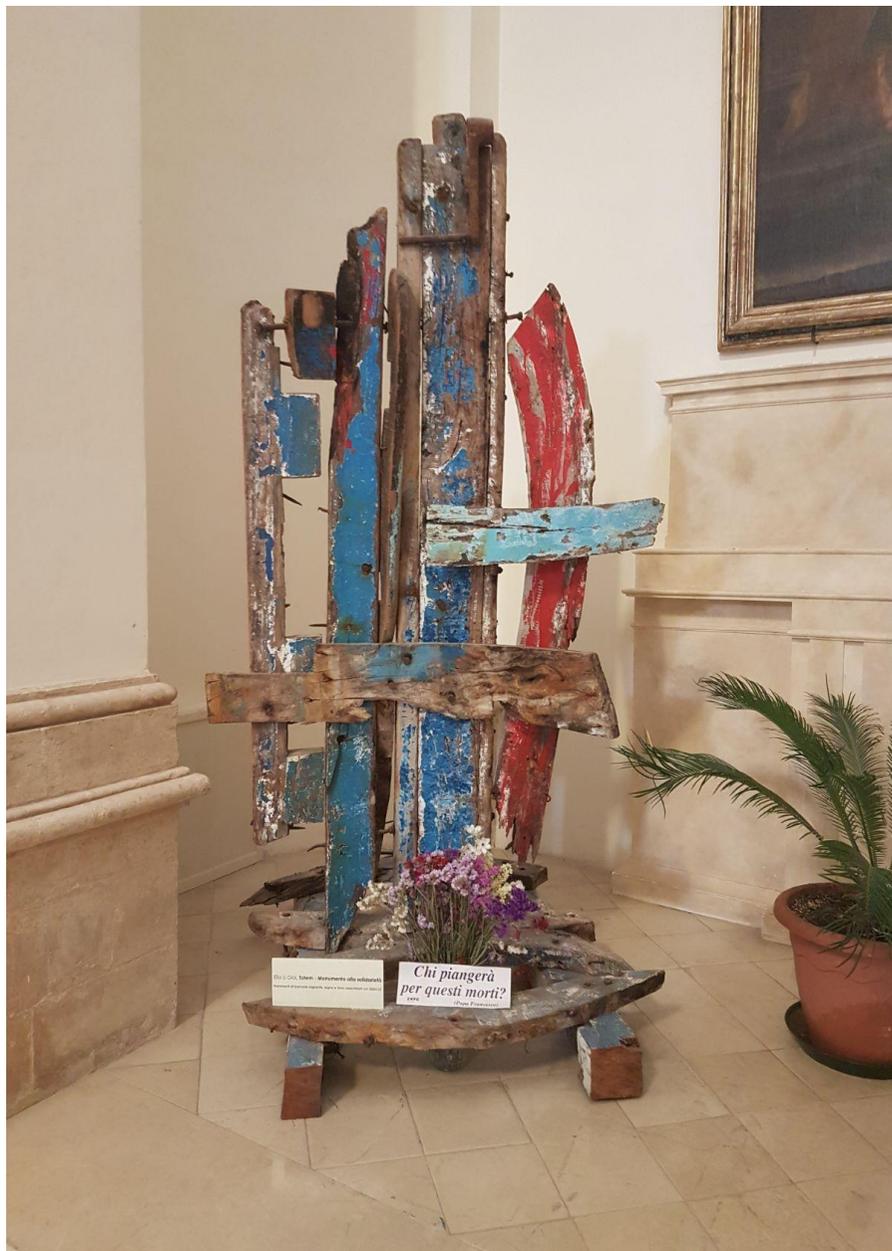




Du 22 au 29 avril Sicile 2 carte blanche à F.Ferranti







Chi piangerà per questi morti?

Chi piangerà per questi morti?
1976
Officina Pedagogica



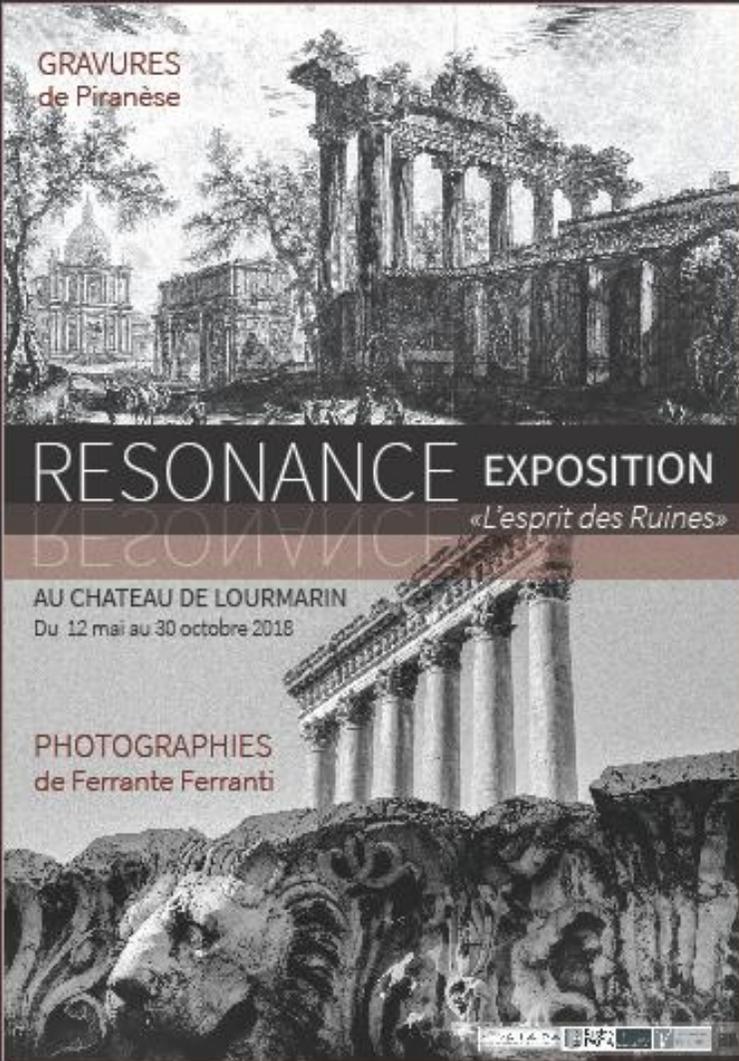




Le 12 mai vernissage
Piranèse Résonance
« l'esprit des ruines »
au château de
Lourmarin
(partenariat Fondation
Laurent Vibert)

La Fondation Robert Laurent-Vibert et l'Association des Amis de Lourmarin
en partenariat avec l'Association Italienne d'Aix et du Pays d'Aix présente la

Journée Piranèse « l'Esprit des Ruines »
Samedi 12 mai au Château de Lourmarin
Conférence et inauguration de l'exposition avec Ferrante Ferranti



GRAVURES
de Piranèse

RESONANCE EXPOSITION
«L'esprit des Ruines»

AU CHATEAU DE LOURMARIN
Du 12 mai au 30 octobre 2018

PHOTOGRAPHIES
de Ferrante Ferranti

Logo of the Association des Amis de Lourmarin (AAL) is visible in the bottom right corner of the poster.





LES RENCONTRES D'IMAGES ET RECHERCHE

PROJECTION - CONCERT

ISCHIA - Naples

Judi 24 mai 2018 - 19h

À l'atelier-galerie, 60 rue Célony - Aix

Présentation d'Ischia et la baie de Naples, **Angela Fuggi**

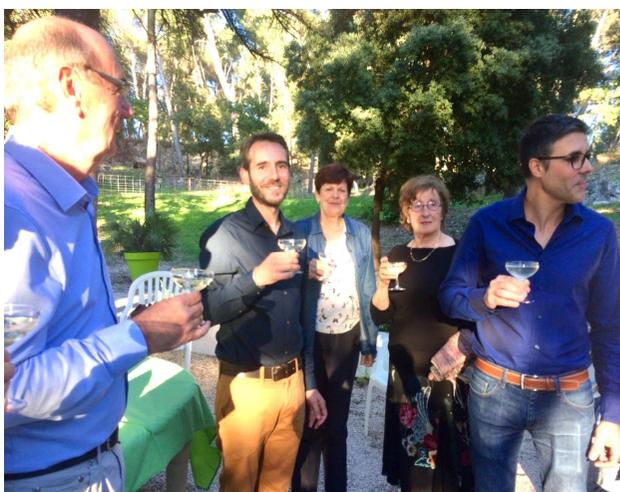
Projection de photographies, **Bernard Lesaing**

Trio musical « **In bocca al lupo** », **Le Kit & Compagnie**





14 juin repas des élèves au Cagnard





Assogora, forum des associations, dimanche 9 septembre de 10h à 18h30.



Le 16 octobre : Présentation du livre "Venise" par ses auteurs, D. Fernandez et F. Ferranti



17 octobre projet lycéens « apprendre à lire la photographie»





Cécile lauréate du 13^{ème} concours

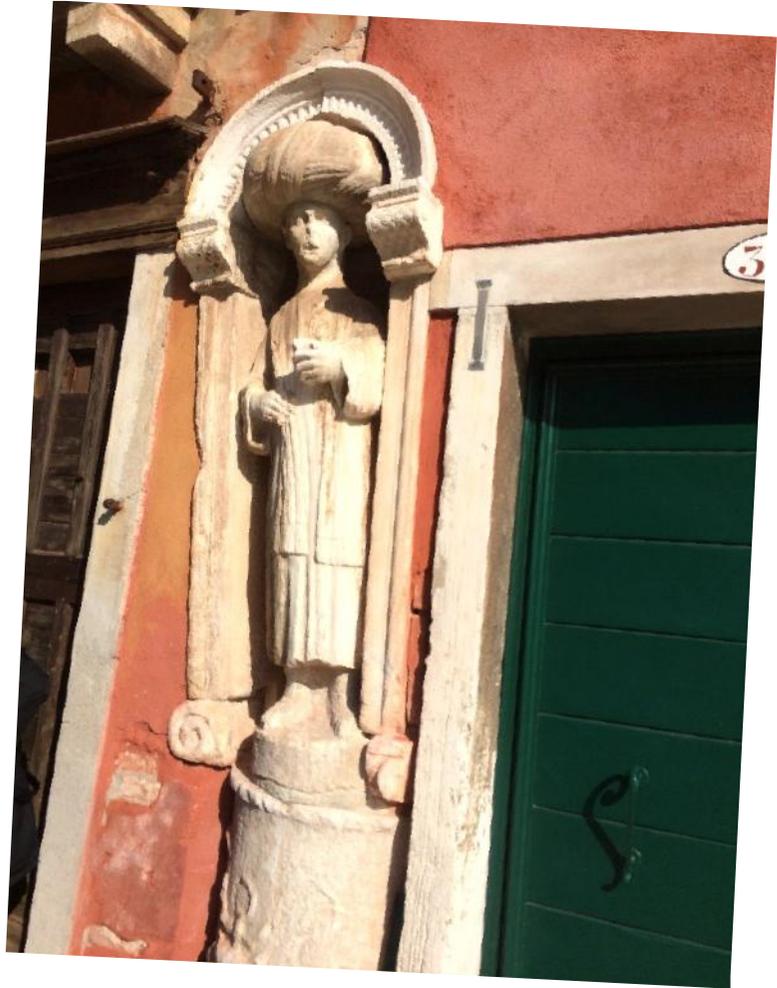
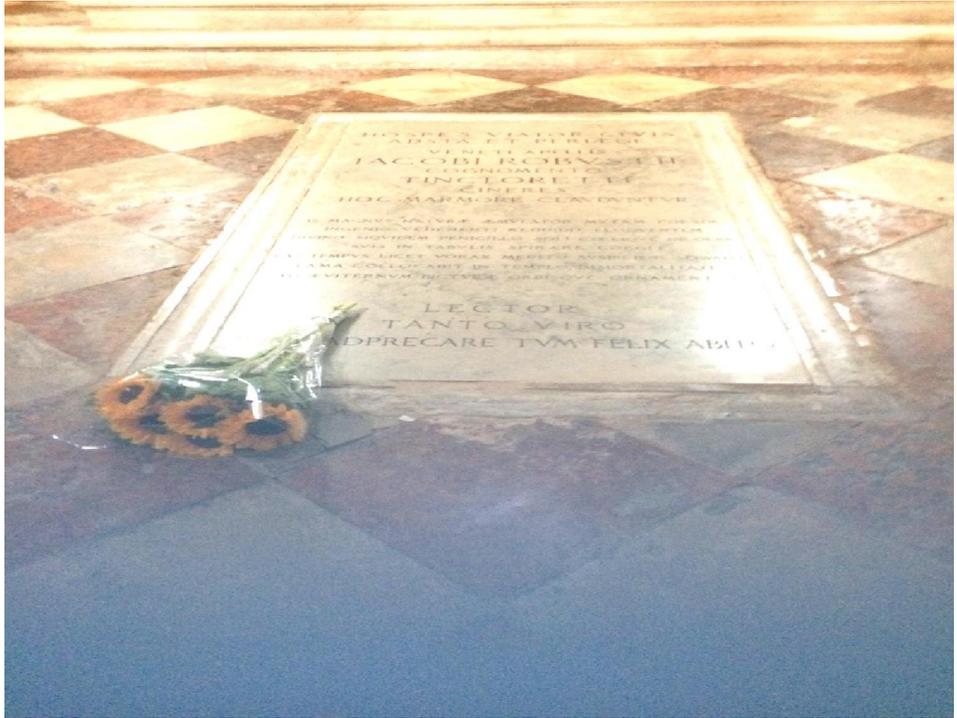
escapade à Venise du 22 au 26 octobre:

« Venise entre Tintoret et Rossini » conduite par F. Ferranti











IL BARBIERE DI SIVIGLIA

troupe d'opéra de la ville de Paris

libretto di Cesare Sterbini
dalla commedia Le Barbier de Séville di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di Gioachino Rossini

con la partecipazione musicale della Fondazione Teatro La Fenice

personaggi e interpreti
 Il conte d'Almaviva: Francisco Brito
 Bartolo: Omar Montanari
 Rosina: Chiara Amari
 Figaro: Julian Kim
 Basilio: Mattia Denti
 Bartolo: Giovanna Donadini
 Fiorello: Matteo Ferrara
 William Corò

Un ufficiale: Emanuele Pedrini
 Emiliano Esposito
 Enzo Borghetti

maestro concertatore e direttore
Gregory Kunde
Sesto Quatrini

regia
Bepi Morassi
 sceniche e costumi: Lauro Crisman
 light designer: Vilmo Furian

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro: Claudio Marino Moretti
 membro di direzione: Roberta Ferrari

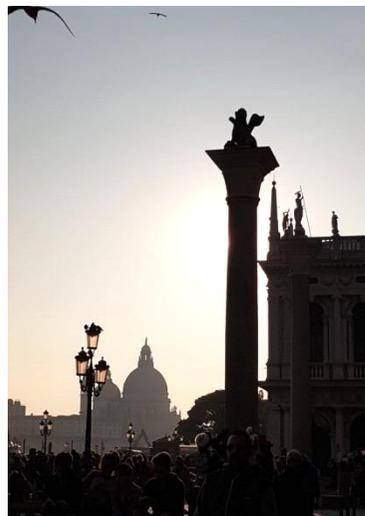
con il supporto di: Regione del Veneto
 finanziamento: Fondazione Teatro La Fenice

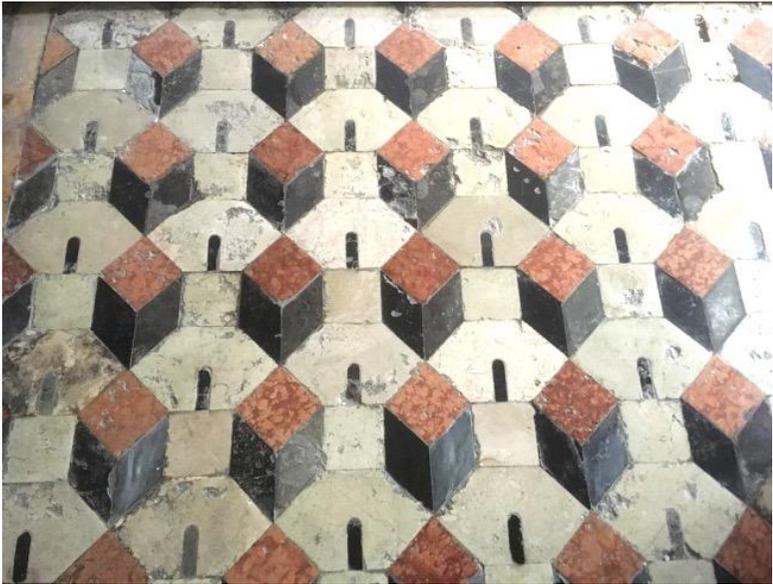
Progetto Rossini
 nel centocinquantesimo anniversario della morte

50 ANNI DI TEATRO

Durata dello spettacolo
 2⁵⁵ min









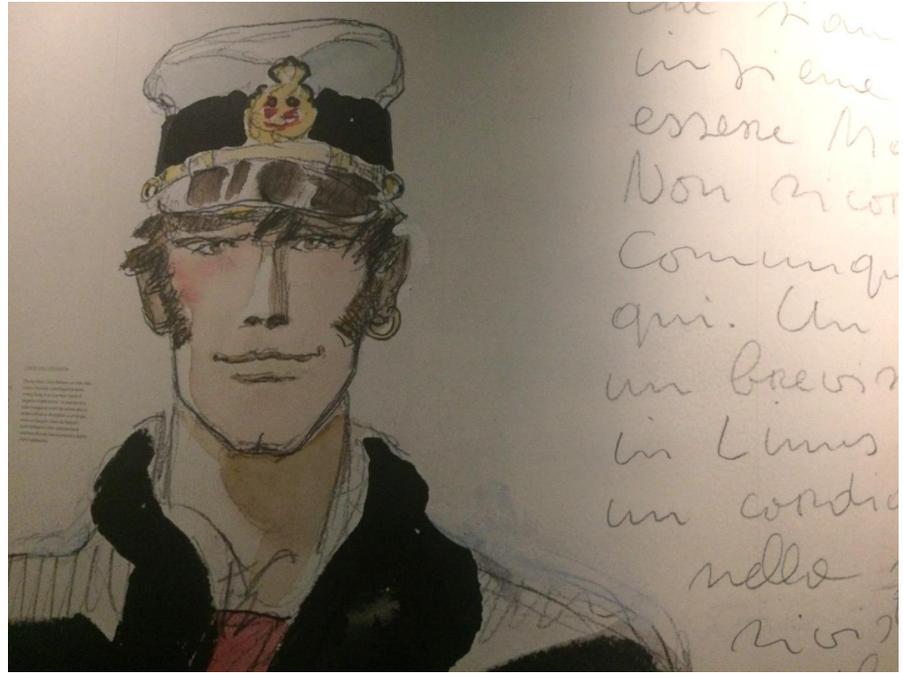


Lyon le 1^{er} et le 2 décembre : Les expositions « Claude, un empereur au destin singulier (Lyon, 10 av. J.-C. - Rome, 54 ap. J.-C.) » présentée au musée des Beaux-arts de Lyon, et « l'esprit des ruines » Lugdunum









le 13 décembre au Cagnard, Bernard Mille de l'Académie d'Aix nous a présenté une invitation à la lecture des fiancés de A. Manzoni /invito alla lettura dei Promessi sposi



- Nos cours :
- Les cours d'italien (présentation F. Fanton)
- Thèmes et variations
- Facciamo quattro chiacchiere en partenariat avec la Méjanes.
- Ateliers de Ferrante Ferranti