

Cinéma italien

2 sorties à ne pas manquer

POUR TOUJOURS (LA DEA FORTUNA)

de Ferzan OZPETEK qui sortira au cinéma le 9 février 2022



3 CIAK D'ORO 2020 :

Meilleur Film

Meilleurs Acteurs : Stefano ACCORSI et Edoardo LEO

Meilleure Chanson Originale : DIODATO "Che vita meravigliosa"

<https://www.youtube.com/watch?v=3vugZjDZeWs> (8,5 millions de vues)

SYNOPSIS :

Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Un jour, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue. Entre maladresses et moments d'émotions, disputes et tensions, Arturo et Alessandro prennent des risques pour protéger ce nouvel amour qui grandit d'un côté, et refléurit de l'autre.

FESTIVALS :

AJACCIO - FESTIVAL DU FILM ITALIEN

ANDERNOS-LES-BAINS - FESTIVAL DE CINEMA ITALIEN - Prix du Public

BASTIA - FESTIVAL ARTE MARE
LYON - FESTIVAL ÉCRANS MIXTESMEYZIEU - FESTIVAL EUROPÉENNIC - FESTIVAL DE CINEMA QUEER
IN&OUTPARIS - FESTIVAL CHÉRIES CHÉRIPARIS - DE ROME À PARISTOULOUSE - FESTIVAL DU FILM
ITALIENVILLERUPT - FESTIVAL DU FILM ITALIEN

LIEN :

- Lien pour tout savoir sur le film "POUR TOUJOURS" :
<https://www.destinydistribution.com/distribution/pour-toujours/>

Piccolo Corpo.

premier long-métrage de Laura Samani, jeune réalisatrice italienne originaire de Trieste. Le film sortira en salles le 16 février (le Mazarin à Aix-en-Provence)



SYNOPSIS

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettrait de se rapprocher du miracle.

Quelques particularités intéressantes concernant le film : il se déroule et a été filmé en Frioul-Vénétie Julienne et a la particularité d'être joué en Frioulan, dialecte italien encore rarement entendu au cinéma.

« En 2016, j'ai découvert qu'il y avait à Trava, dans ma région, le Frioul-Vénétie Julienne, un sanctuaire qui, jusqu'au 19ème siècle, aurait été un lieu de miracles particuliers : on disait que les enfants mort-nés pouvaient y revenir à la vie, le temps d'un souffle. [...] c'était surtout des hommes qui effectuaient le voyage jusqu'aux sanctuaires avec les cadavres de leurs bébés. Évidemment, les femmes qui venaient d'accoucher étaient encore alitées, mais je ne pouvais pas passer sous silence l'attente impuissante qu'elles devaient traverser. [...] À mes yeux, le meilleur moment d'une histoire est cet instant de vie où un personnage décide de se rebeller. Le choix d'Agata est scandaleux car il révèle une forme de fierté et de rébellion non seulement contre sa religion, mais également contre les lois de la nature. »

Laura Samani, Dossier de presse

Il a été sélectionné, entre autres, en compétition officielle à la Semaine de la Critique à Cannes, mais également au Festival du film Italien d'Annecy où il a gagné le prix du public.

La bande-annonce du film, que vous trouverez à ce lien :
<https://www.arizonafilms.fr/films/piccolo-corpo/>