



## Concert « L'Europe baroque et la voix » par le trio Proserpina dans le cadre du joli mois de l'Europe

Haruna Nakaie à la viole de gambe, Cécile Blais au clavecin, et Léa Cesar soprano, forment un trio né cette année autour du répertoire baroque. Toutes trois diplômées des conservatoires de Lyon et de Marseille, elles se retrouvent pour partager des harmonies célestes et envoûtantes de compositeurs européens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. (programme en pj)  
 Entrée 10 €. Renseignements : [aiapa.aixenprovence@gmail.com](mailto:aiapa.aixenprovence@gmail.com)

Programme :

### VOYAGE EN EUROPE

- Prélude, Johann Sebastian Bach (1685-1715)
- Erhöre mich (Entends mon appel) Heinrich Schütz (1585-1672)
  - Pavana, Orlando Gibbons (1583-1625)
- Flow my tears, (Coulez, mes larmes) John Dowland (1563-1626)
  - Passacaille, Georg Muffat (1653-1704)
- Domine salvum fac regem (Seigneur, sauve le roy) Jean-François Lalouette (1651-1728)
  - O salutaris hostia, Jean-François Lalouette
  - Chaconne, Louis Couperin (1626-1661)
- Justus germinabit (Le juste fleurira comme le lys pour l'éternité) Jean-François Lalouette
- Miserere: Amplius lava me (Purifie-moi de mon péché), Cor mundum (Crée en moi un cœur pur), Redde mihi laetitiam (Rends-moi la joie de ton salut) Michel-Richard Delalande (1657-1726)
  - Toccata, Girolami Frescobaldi (1583-1643)
- Pulchra es amica mea (Tu es toute belle, Marie) Claudio Monteverdi (1567-1643)

