

Jeudi 30 Mars à 18h30  
Salle des mariages de l'hôtel de ville d'Aix en Provence

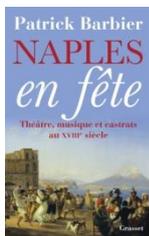
## "Musique et société à Naples au XVIIIème siècle" par Patrick Barbier



« Troisième ville d'Europe après Londres et Paris, Naples tient tête à Venise et s'impose comme l'une des principales capitales musicales de l'Europe, malgré ses difficultés économiques récurrentes. Le carnaval et les fêtes somptueuses qu'on y donne, l'intense vie artistique des palais aristocratiques et le rayonnement des conservatoires, où sont élevés les principaux castrats du siècle font de la cité parthénopeenne un modèle admiré. Il faudra peu de temps au Roi Charles Bourbon pour exacerber la splendeur de cette terre nouvellement libre après des siècles de soumission à des puissances étrangères, et lui offrir une renommée culturelle extraordinaire»



Patrick Barbier, historien de la musique, professeur à l'Université catholique de l'Ouest (Angers), membre de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire, et président du Centro Studi Farinelli (Bologne). Il collabore à de nombreuses revues et donne des conférences dans différents pays (Italie, Pays-Bas, Canada, USA, Mexique...). Italieniste de formation, Patrick Barbier a fait une thèse sur les opéras parisiens de Spontini, sous la direction de Dominique Fernandez. Il s'est spécialisé ensuite dans les rapports entre la musique et la société à l'époque baroque et à l'époque romantique. Une dizaine d'ouvrages sont le fruit de ses recherches en Italie et en France. Il vient de recevoir le Prix château de Versailles du livre d'Histoire 2022 pour l'ouvrage "Marie Antoinette et la musique" qu'il a présenté à Aix le 6 avril dernier.



Quelques exemplaires de « Naples en fête » (2012) sont en notre possession, si vous souhaitez en acquérir un, merci de vous faire connaître auprès de l'association (coût : 23€90)