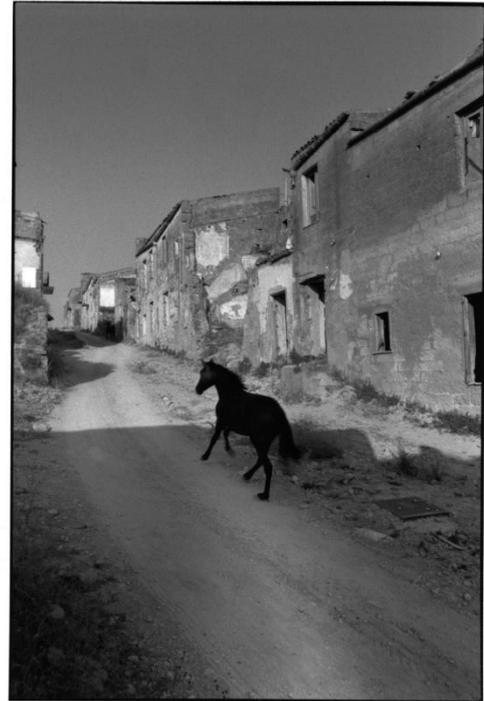


Lundi 7 décembre à 18h30

à l'occasion du 300ème anniversaire de la naissance de Piranèse Ferrante Ferranti fera une conférence à distance sur Zoom pour les adhérents de l'AIAPA

L'imaginaire des ruines en Italie



L'imaginaire des ruines en Italie

A Rome, les voyageurs du Moyen Age restaient ébahis devant les ruines d'un empire dont ils ne pouvaient concevoir la chute. A la Renaissance, les fouilles révélèrent des chefs-d'œuvre ensevelis qui influencèrent des génies tels que Brunelleschi et Michel Ange. Puis vint le temps où un artiste vénitien, Giovanni Battista Piranesi, engendra un univers romantique auquel feront écho, parmi tant d'autres, les peintures de Hubert Robert ou les pensées de Diderot.

A l'occasion du tricentenaire du graveur visionnaire, Ferrante Ferranti propose, en partant des temples grecs de Sicile et de Paestum, et en s'attardant à la Villa de l'empereur Hadrien ou à Herculaneum et Pompei, que Piranèse visita l'année de sa mort en 1778, une promenade dans les vestiges d'Italie. Photographies et gravures entreront en résonance pour chercher à traduire les fractures entre passé et du futur, l'union de l'éphémère et de l'intemporel.

Ferrante Ferranti est architecte de formation et photographe. Passionné par les ruines et en particulier par l'œuvre de Piranèse, à qui il a rendu hommage dans son exposition *l'Imaginaire des ruines* à la Base sous-marine en 2008, il est l'auteur de *L'esprit des ruines* (Le chêne, 2005), et le photographe de *Algérie antique* ou *Turquie antique*, tous deux parus aux éditions Actes Sud (2013 et 2019).