

**Jeudi 11 février 2021 à 17h45**

**Patrick BARBIER nous présentera en visioconférence :**

**"Voyage dans la Rome Baroque: les arts, la musique et la société"**



La Rome des XVIIe et XVIIIe siècles atteint son apogée artistique grâce à une politique triomphaliste qui fait d'elle une nouvelle capitale du monde chrétien. Grâce au Bernin et à Borromini, rien n'est trop beau pour la parer de palais, d'églises, de places, de fontaines. La musique connaît une période faste à la Chapelle Sixtine et à Saint-Pierre, mais aussi dans les palais de Christine de Suède ou des grands cardinaux mécènes. L'opéra fait son apparition chez les Barberini, l'oratorio naît à la Chiesa Nuova, et Corelli crée ses premiers concertos, tandis que Haendel, encore jeune, profite de son "Grand Tour" pour se former à la musique vocale italienne. Patrick Barbier dévoile au cours de cette conférence illustrée d'extraits musicaux les aspects artistiques les plus flamboyants de la Rome des papes.



Patrick Barbier est italianiste de formation, historien de la musique et professeur émérite à l'Université catholique de l'Ouest (Angers), il est vice-chancelier de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, et président du Centro Studi Farinelli à Bologne. Il a écrit de nombreux ouvrages sur la période baroque et l'époque romantique, dont l'histoire des castrats, Farinelli, Pauline Viardot, La Malibran, La Venise de Vivaldi, Naples en fête, G. Spontini... Son ouvrage « Voyage dans la Rome baroque, Le Vatican, les princes et les fêtes musicales » (éd. Grasset), a obtenu le Prix Thiers de l'Académie française en 2017.

PATRICK BARBIER

## Voyage dans la Rome baroque

LE VATICAN, LES PRINCES  
ET LES FÊTES MUSICALES



Cette conférence à distance sera partagée avec nos amis de la **Dante Alighieri de Toulon et du Var** présidée par Yves Stalloni avec lequel nous avons établi un partenariat amical. Une façon de mettre en commun nos moyens et notre volonté d'agir en ces temps incertains