

Pour célébrer l'arrivée du printemps porteur d'espérance et de renouveau,

**Vendredi 19 mars à 18h30**

**Patrick BARBIER nous présentera en visioconférence :**

**"Musique et fêtes à Venise au temps de Vivaldi "**



La République de Venise vit au XVIII<sup>e</sup> siècle ses dernières heures de gloire. Jamais on ne s'est autant divertie, jamais la fête et la musique n'ont occupé une telle place dans la vie quotidienne. Le carnaval (qui dure entre cinq et six mois), les fêtes officielles, le jeu, mais aussi les concerts, les cérémonies religieuses et l'opéra provoquent l'admiration et l'envie des visiteurs étrangers. Vivaldi, dont le nom est inséparable de Venise, écrit ses concertos pour les jeunes orphelines de la Pietà, aussi doué que rusé il cumule les fonctions de prêtre, professeur, compositeur et imprésario. Du carnaval aux réceptions dans les ambassades, de la basilique Saint-Marc aux grands théâtres d'opéra, des barcarolles sur les canaux à la musique des

cloîtres, Patrick Barbier, à partir de mémoires et correspondances du temps, mais aussi grâce à de savoureuses anecdotes, fait revivre l'atmosphère de cette ville incomparable et le rôle capital qu'elle a joué dans le domaine musical



Patrick Barbier est italianiste de formation, historien de la musique et professeur émérite à l'Université catholique de l'Ouest (Angers), il est vice-chancelier de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, et président du Centro Studi Farinelli à Bologne. Il a écrit de nombreux ouvrages sur la période baroque et l'époque romantique, dont l'histoire des castrats, Farinelli, Pauline Viardot, La Malibran, La Venise de Vivaldi, Naples en fête, G. Spontini,...Son "Voyage dans la Rome baroque, Le Vatican, les princes et les fêtes musicales (éd. Grasset), a obtenu le Prix Thiers de l'Académie française en 2017.

