

Jeudi 28 janvier 2021 à 16h30

à l'occasion du 700^{ème} anniversaire de la mort de Dante Alighieri
Stefano Ragni donnera une conférence/concert à distance sur Zoom et en français pour les
adhérents et amis de l'AIAPA :

Françoise de Rimini de A. Thomas



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Avril 1882, Paris, Palais Garnier ; Ambroise Thomas y présente son dernier opéra « Françoise de Rimini ». Accueil très frileux. L'œuvre tombera rapidement dans l'oubli pour ne réapparaître qu'en 2011 au Théâtre de Metz.

"Françoise de Rimini" suit la grande tradition du "Grand Opéra Français" avec, ça et là, d'étonnantes touches d'originalité tant dans la scénographie que l'écriture musicale.

Une histoire d'amour, celle de Paolo et Francesca, le couple "star" de la Divine Comédie de Dante Alighieri, racontée sur le mode de la grande fresque historique, avec en toile de fond la bataille entre les Guelfes et les Gibelins qui guerroyaient à l'époque de Dante.

Le spectateur se laissera surprendre par une scène étonnante : Virgile accompagnant Dante lors de sa descente en enfer, les 2 voyageurs qu'ils sont, formulent une originale évocation de ce qu'aurait pu devenir l'amour de Paolo et Francesca, le couple le plus attachant de la Divine Comédie.

Le professeur Ragni nous livrera son interprétation des deux premiers actes de cette œuvre d'Ambroise Thomas, nous transportant dans le vif d'un événement historique raconté avec une efficace capacité évocatoire.

Musicien de formation humaniste, il a étudié la philosophie, le piano, la direction de chœur et le chant choral. Actuellement professeur à l'université pour étrangers et au Conservatoire Morlacchi de Perugia, son manuel d'histoire de la musique italienne en 12 volumes et ses nombreux livres sont présents dans de nombreuses bibliothèques internationales. Il a été récemment accueilli dans le directoire de la fondation Simonetta Puccini à Torre del Lago.

Ses conférences musicales le font voyager dans le monde entier, il est d'ailleurs venu trois fois à Aix, et je voulais le remercier d'avoir accepté de faire cette conférence pour nous en ces moments si compliqués.

Un grand merci à l'Università per stranieri de nous accueillir dans l'aula magna du palazzo Galenga.