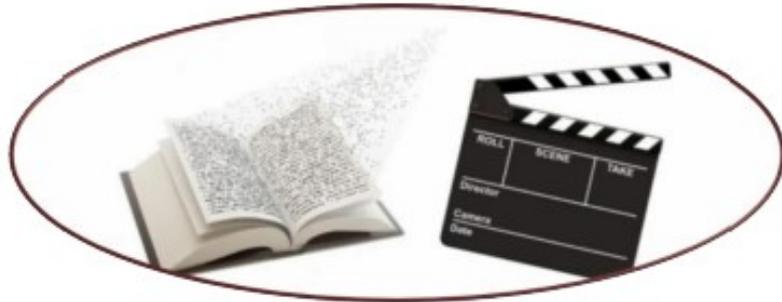


ATELIER: Dal libro al film

In italiano



Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: (...) perché la lettura è un'immortalità all'indietro" – Umberto Eco

Quest'atelier propone, la doppia lettura dell'opera letteraria così come proposta dall'autore, poi in un secondo tempo com'è interpretata da grandi registi e sceneggiatori o anche fumettisti. Il fine è quello di arricchire l'esperienza emotiva e suscitare lo stupore di una "lettura" di linguaggi diversi che implicano anche l'interpretazione, il ruolo della sceneggiatura, dei temi musicali, dei disegni ...Il tutto in un clima di convivialità e spirito di condivisione e apertura .

Jeudi 23 novembre Primo incontro dalle 16 e 30 alle 18
secondo incontro il 30 novembre



Novecento di Alessandro Baricco

"Novecento" non è neanche un vero racconto, si tratta di un brevissimo testo (60 pagine circa) scritto da Baricco per il teatro. Diventato famoso per il bellissimo film "La Leggenda del Pianista sull'Oceano", narra la storia di un bambino nato e abbandonato su una nave da crociera nel 1900, da cui il suo nome. Novecento crescerà senza mai scendere da quella nave e scoprirà il suo talento per il pianoforte, sul quale suonerà una musica che non esiste, una musica capace di raggiungere ed emozionare i cuori di chiunque lo ascolti.

Les conditions pour assister à l'atelier en italien :

- Les participants doivent obligatoirement être membre de l'AIAPA, mais ne sont pas obligés de suivre des cours.
- Cet atelier est destiné à un public de niveau B1 et plus

- S'engager à régler la somme de 14,00€ (participation aux frais) pour deux séances de 1h30' (par chèque uniquement à l'ordre de l'AIAPA) travail sur livre+travail sur le film

Lieu : Salle des bénévoles locaux de la Vie au Sud 75 route des Milles – Aix

S'inscrire obligatoirement pour la séance par courriel à l'association : aiapa.aixenprovence@gmail.com